

PROGETTO DIDATTICO

Corso di Batteria e Percussioni

Docente: Daniele Paoletti

Il mio corso di batteria e percussioni è rivolto a **persone di tutte le età**, dai bambini agli adulti, principianti o con esperienze musicali precedenti.

L'obiettivo principale è avvicinare l'allievo allo strumento in modo **naturale, stimolante e non accademico**, mettendolo prima di tutto nella condizione di suonare, ascoltare, sperimentare e divertirsi.

Credo infatti che, soprattutto nelle prime fasi, sia importante non mettere l'allievo davanti a una serie di regole e difficoltà tecniche, ma accompagnarlo gradualmente alla scoperta dello strumento. La tecnica arriva, e diventa sempre più approfondita, quando l'allievo acquisisce sicurezza, curiosità e consapevolezza.

Obiettivi del corso

Il primo obiettivo è fare in modo che l'allievo **si senta a proprio agio con lo strumento** e sviluppi progressivamente:

- coordinazione e indipendenza;
- senso del ritmo e del tempo;
- capacità di ascolto;
- consapevolezza del proprio suono;
- controllo della dinamica;
- sicurezza nell'esecuzione;
- capacità di accompagnare un brano;
- curiosità verso diversi linguaggi e generi musicali.

La tecnica viene affrontata progressivamente attraverso esercizi, rudimenti, coordinazione, lettura ritmica, groove, fill e studio dell'indipendenza, sempre cercando di collegare ciò che si sta imparando a un'esigenza musicale concreta.

Cosa faranno gli allievi

Durante le lezioni gli allievi avranno la possibilità di **suonare fin da subito**, attraverso esercizi pratici e brani scelti in base al livello, all'età e agli interessi personali.

Si lavorerà sull'accompagnamento di canzoni e sull'ascolto, affrontando progressivamente diversi linguaggi: **rock, pop, blues, funk, jazz e musica contemporanea**.

Per i più piccoli il percorso sarà particolarmente orientato al gioco, all'esplorazione dei suoni, al movimento e alla scoperta del ritmo. Con i ragazzi e gli adulti sarà invece possibile approfondire maggiormente gli aspetti tecnici e musicali, senza perdere l'impostazione pratica e diretta del corso.

Quando sarà possibile, verrà dato spazio anche alla **musica d'insieme**, perché suonare con altre persone permette di sviluppare ascolto, interazione, senso del tempo e capacità di stare all'interno di un brano.

Un percorso personalizzato

Non credo in un unico metodo valido per tutti. Ogni allievo ha tempi di apprendimento, interessi e motivazioni differenti.

Per questo il percorso sarà costruito progressivamente sulla persona: un bambino che si avvicina per la prima volta alla batteria avrà esigenze diverse da quelle di un adolescente che vuole suonare in una band, così come un adulto che desidera coltivare una passione avrà obiettivi diversi da chi vuole approfondire seriamente lo strumento.

L'approccio, però, rimane lo stesso: **prima fare esperienza dello strumento, imparare a stare dentro la musica e sviluppare il piacere di suonare; poi, con il tempo, approfondire la tecnica e costruire una propria identità musicale.**

Obiettivo finale

L'obiettivo non è semplicemente arrivare a eseguire correttamente degli esercizi, ma permettere all'allievo di diventare progressivamente **autonomo, consapevole e curioso**, imparando ad ascoltare, a suonare con gli altri e a trovare il proprio modo di esprimersi attraverso lo strumento.

La tecnica è quindi uno strumento al servizio della musica, non il punto di partenza.